B. junio 22 H m J U G P I V G P 3 (enta anticipada en taquilla del Circulo 500 pts (socios 1200 pts) (exervaciones Tel. 91 3605400

Andrés Bedó - piano - Joseph Cópe Rafael Escudero percusión Curso-festival de

CIRCULO
DE BELLAS ARTES
lamencología

C/ Marqués de Casa Riera, 2- 28014 Madrid







ÁNGEL Á. CABALLERO, Madrid Miguel Rivera, un guitarrista flamenco a quien se oye habitualmente en grabaciones y actuaciones en directo como segundo de Serranito y otros nombres estelares de su arte, decidió hace unos meses emprender al fin su camino en solitario, y fruto de ello es este primer disco que hoy presentará en concierto en Suristán.

Primer disco de un excePrimer disco de un excemenca cobra nueva vida con Mi primer disco de menca cobra nueva vida con Minte guitarrista, forjado en menca cobra nueva vida con Minte guitarrista, y que guel Rivera no con minustra con minu nte guitarrista, paga que guel Rivera, un veterano instrugrupo de Serranito, y que mentista que ha calnumerosos cantaores y bailaores. Viene a presentar las canciones de Verdesperanza, el disco con el que se ha decidido a emprender

elo), Ignacio VidMANAGEMENT saxo soprano), LUNA FLAM EN lián Vaquero (bajo eléctrico), VIEL./ FAX: 91 5708990 tor Monge Barrios (percusión mail: tc15702@autovia.com

Eva Durán (cante).

il le acompaña un

acados profesiona-

s que hoy le acom-

concierto. Son An-

ano), José Luis Ló-

MIGUEL RIVERA Verdesperanza

ALIA DISCOS



Hace ya años que sigo la carrera de Miguel Rivera, casi siempre un segundo guitarrista ejemplar en formacio-

nes que lideraban otros va consagrados. Creo que éste es su primer disco personal, y en él se nos presenta Rivera con su propia música y una madurez de artista hecho, sensible y seguro. Por añadidura, esa música es netamente flamenca, sin caer en la tentación, tan frecuente hoy en los jóvenes guitarristas, de complicar abusivamente las cosas. ***/2

A. ÁLVAREZ CABALLERO



lega al protagonismo cor ma preparación profunda De ahi que ofrezca compos ciones de excelente factur

ción, a la par que demue tra su magnifica técnica tra su magnifica recordido carrera en solitario. estilos de las canciones tre ellas, una inspirada en Name de la cebola» de